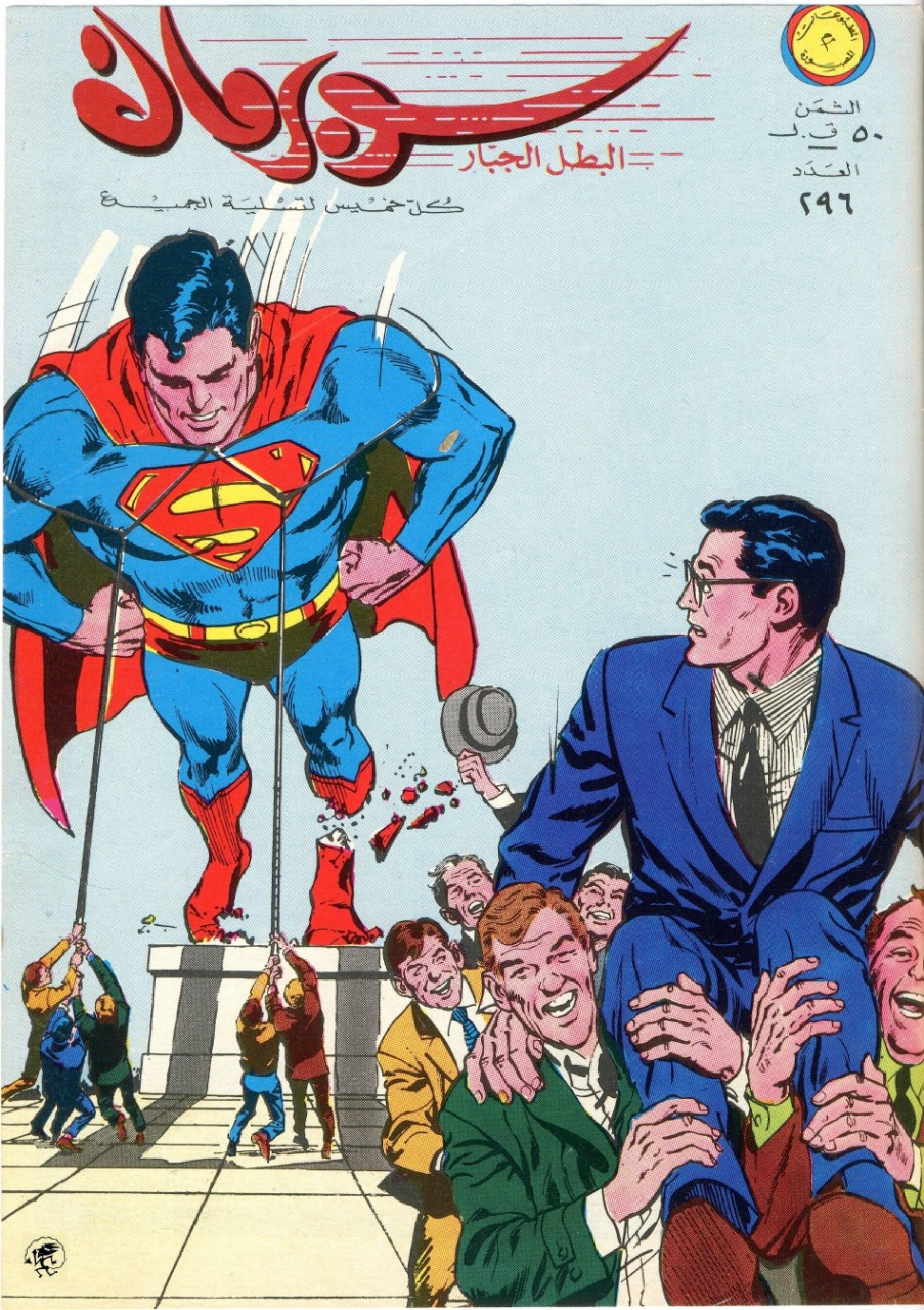
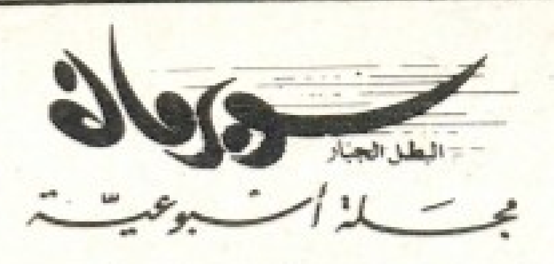


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٩٦



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش. م. ل

اعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢٬٥٠٠ دينار — العراق : ٢٬٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش. م. ل



سوبرمان
البطل الجبار
الشهرة شيء غريب ... تأتي فجاة وبطريقة
غير منتظرة ... ولكن كيف يمكن للشخص الهادىء
الخجول "نبيل فوزي" أن يتحول بين ليلة
وضحاها من شخص لا يعرفه أحد إلى أشهر
شخص في العالم؟ ماذا حوّله إلى ...
نبيل فوزي البطل!
واذا كانت الشهرة تأتي فجاة ...
هل تذهب بالسرعة نفسها؟ يوم مشهور
ويوم مجهول؟ ومن يعرف هنا أفضل
من شخصية "نبيل فوزي" الأخرى
الرجل الفولاذي "سوبرمان" الذي
لسبب لا يعرفه تحول إلى
سوبرمان عدو الشعب
ليحيا "نبيل فوزي"!!
"سوبرمان" أنت تكره... وجبان


(سوبرمان) للذهاب إلى عمله في "الكوكب اليومي"..
بعد أن أمضيت يومين في الفضاء وأنقذت ستة كواكب من الدمار أجد أني بحاجة لبعض الراحة!


يا إلهي!!


إنه ... هو... إنه بالفعل...
أريد قطعة من سترته!!
هل لي أن أحصل على توقيعك؟


آه... لست أدري ماذا يحدث!! سوى أن ثوبي سيتمزق وتظهر بذلة "سوبرمان"!!


سأحاول المرور بهذه الطريقة!..
... ثم بسرعة خارقة أبتعد عنهم!!


قد أفهم سبب هذا لو أني ممثل سينمائي... ولكن "نبيل فوزي" لا يتمتع بهذه الشعبية!!
من الأفضل أن أغير ثوبي وأذهب إلى عملي بطريقة مختلفة!!
ما أن وصلت حتى كدت أتعرض لهؤلاء المعجبين!!
إنه يبتعد!
كدت ألمسه!


وأخيرًا حين وصل إلى مكتبه ...
ماذا تفعل في مكتبي ؟
مكتبك ... المعذرة ... أنا انتقلت إليه اليوم !!

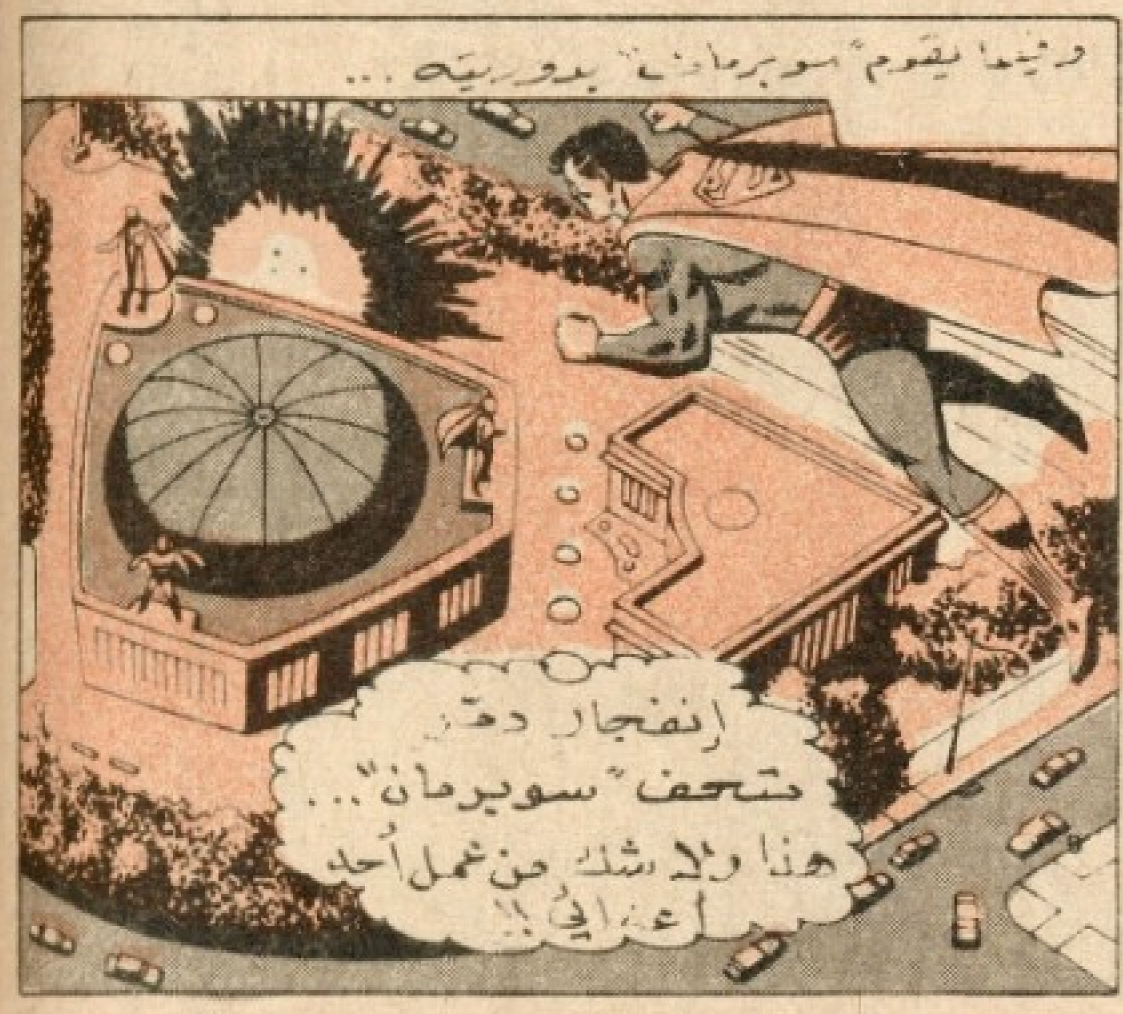

ثم ... حين دخل المدير العام ...
آه ... "نبيل" ... تعالَ معي ... أريد أن أريك شيئًا !!
ماذا يحدث ؟ "وهيب" لا يتصرف أبدًا هكذا ... وهو يعاملني وكأني شقيقه !!

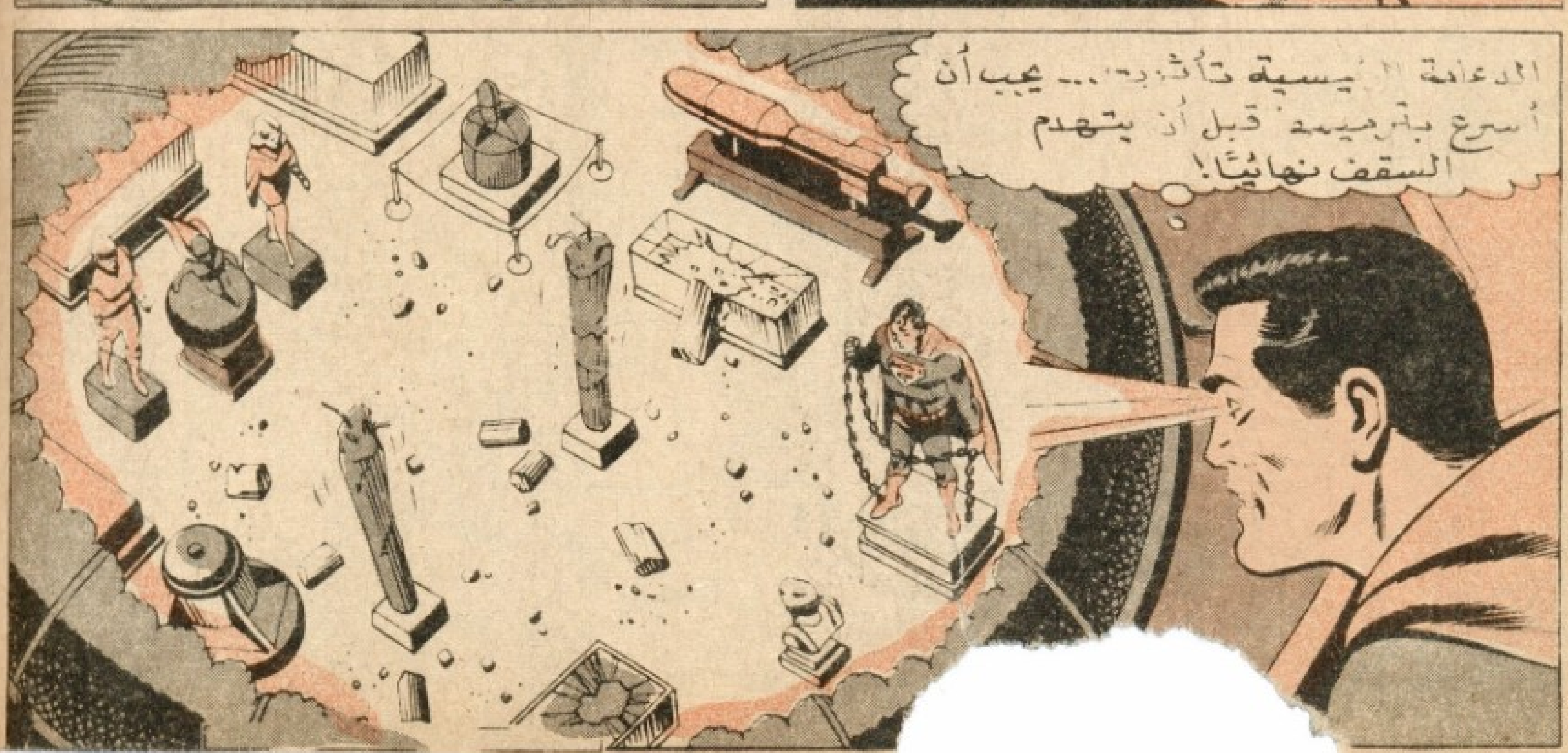

وأخذه "وهيب" إلى غرفة أخرى حيث ...
ولكن يا "وهيب" هذا مكتبك !
لا ... من الآن وصاعدًا هذا مكتبك أنت وقد طلبت أن يرتّب بطريقة خاصة ليتلاءم ومركزك الجديد ... وهذه سكرتيرتك الخاصة !
أنت تستحق كل هذا بعد ما قمت به من أجلنا !!


طعامه...
مجلس المدينة
خاص بي ...
وأنا يجب أن
أقوم بدوريتي
كسوبرمان!!

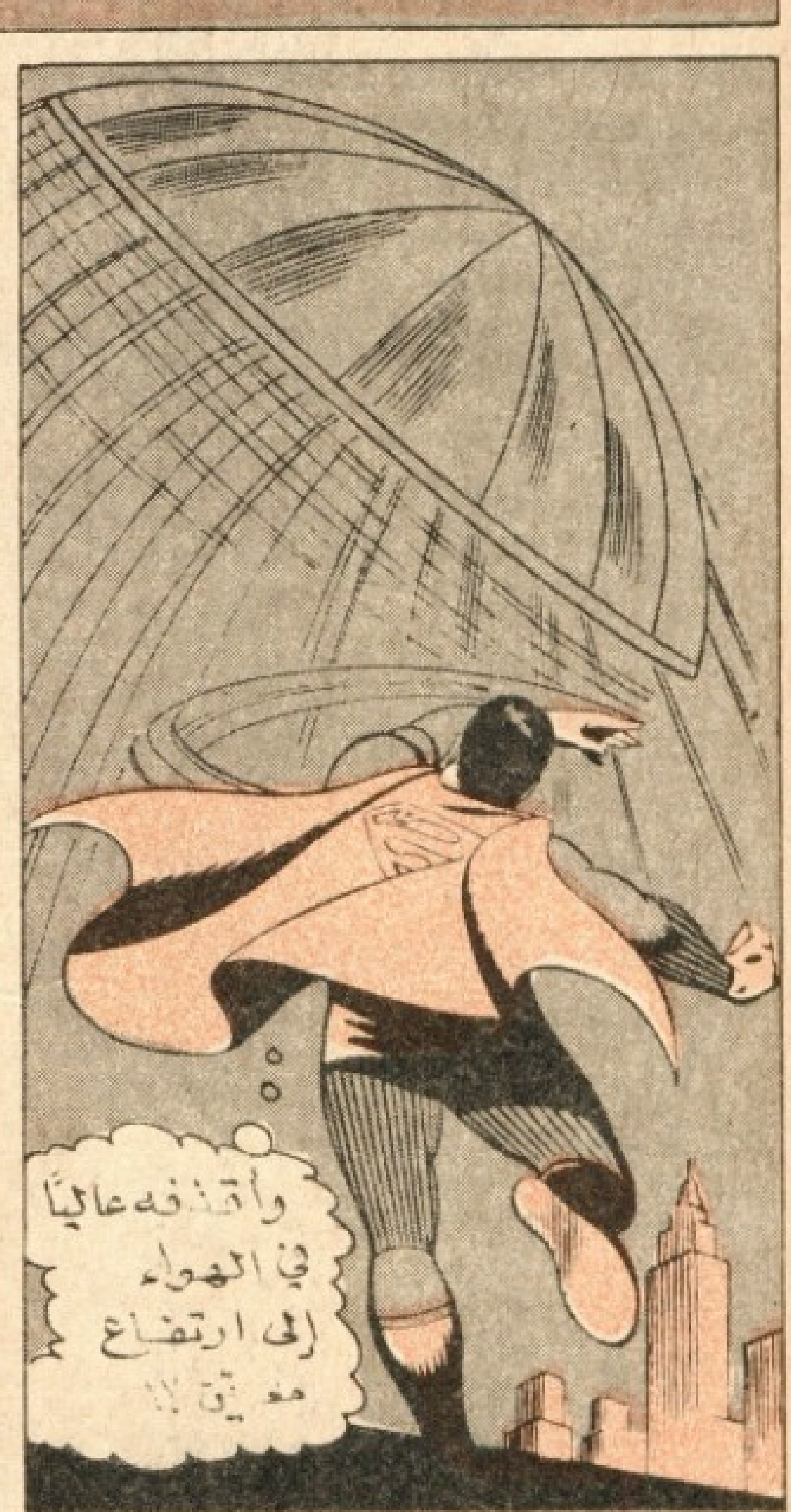

هو أن أذرّ التراب عليهم
بنفسي الجبار ... وإلى أن
يستطيعوا الرؤية ثانية
أكون قد ابتعدت!!

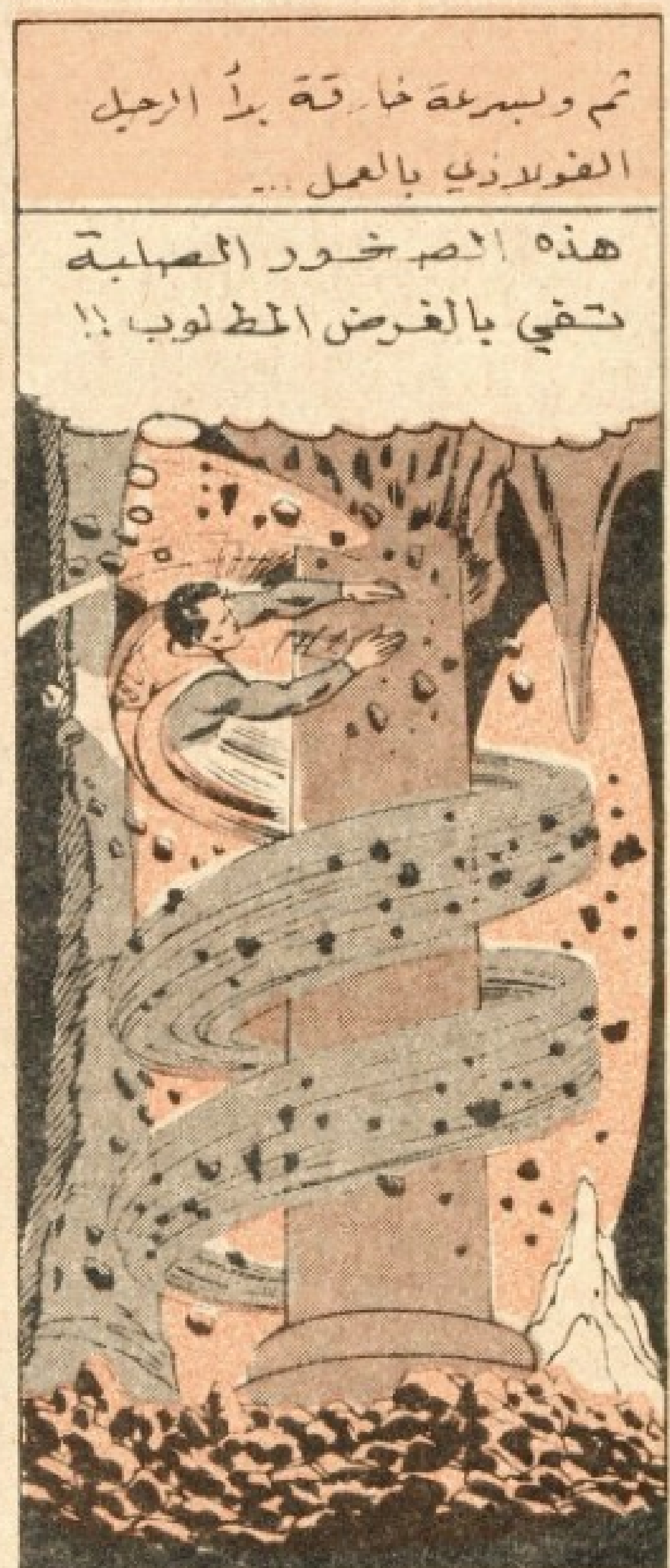

أحدى
أني أستطيع التوجه
إلى حيث
أن أجذب الانتباه!
الآن التجول
كسوبرمان بدلاً من نبيل
لن يثير الانتباه
نفسه!!


وبينما يقوم "سوبرمان" بدوريته...
إنفجار
متحف "سوبرمان"...
هذا ولا شك من عمل أحد
أعدائي!!


الدعامة الرئيسية ... يجب أن
أسرع بترميمها قبل أن يتهدم
السقف نهائياً!!


لا أستطيع الإمساك بالسقف وترميم الدعامة في الوقت نفسه!
لذا سأنتزع السقف من مكانه!


وأقذفه عالياً في الهواء إلى ارتفاع معين !!


ثم وبسرعة خارقة بدأ الرجل الفولاذي بالعمل...
هذه الصخور الصلبة تفي بالغرض المطلوب !!


وقت عودة السقف في لحظة انتهائي من الترميم!


إني أستطيع وضعه ثانية بعد أن زال خطر سقوطه !!



يا إلهي لم يصب أحد بأذى لأنه لا يوجد أحد ... مع أن المتحف يكون عادة مليئاً بالزوار !!



ثم ... حين شاهد شخصاً ...
وضع هذان القنبلة ... طاردتهما وقبضت عليهما !
نحن نرى أن شخصاً مثلك لا يستحق هذا المتحف ... ولم نعلم أن الحارس موجود
ماذا جعلكما تظنان أنه لا يوجد أحد ؟



متحف سوبرمان
هل تمزح ؟ شعبيتك زالت ... وأنت تعلم ذلك ... وإذا عرف الناس ماذا فعل هذان الرجلان لأعطوهما ميدالية !
وأنا واثق أن أحداً لن يأتي إلى معرضك الخيري اليوم أيضاً !!
اليوم ؟!



وبعد أن أخذ الشخصين إلى الشرطة ...
سأذهب إلى المعرض الخيري الذي قال الحارس أنه اليوم !!
ولكني أقسم أنه في الأسبوع القادم ... أنا واثق من ذلك !



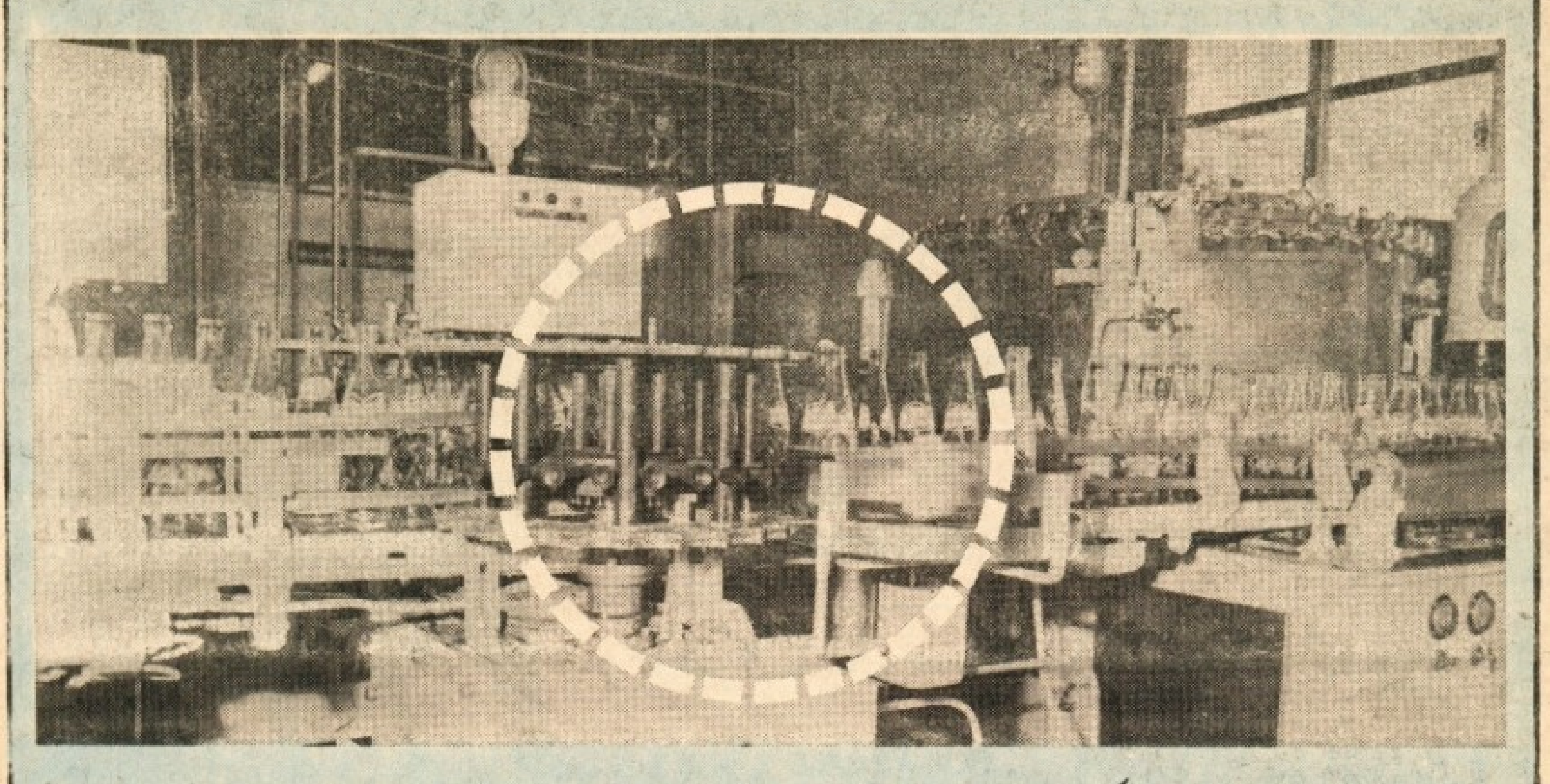
وفي الحلبة الكبيرة ...
لا يوجد أحد ... إلا ذلك الذي أفسد جميع صوري !!
١٤



و"سوبرمان" يكرهه الجميع ... ولكن لماذا؟ ماذا حدث عبر ليلة واحدة ؟
مهلاً ... ليلة واحدة ؟
البارحة كان السادس من الشهر !!
أسبوع دون أن أعلم
١٤ تشرين أول
في ذلك الأسبوع أصبح "نبيل فوزي" البطل و"سوبرمان" موضع كره الجميع ... ماهو جواب هذا اللغز ؟؟
لنعود أسبوعاً إلى الوراء ... مساء اليوم السادس وبينما "نبيل" نائم ...
هذه مجازفة لابد منها ... ونتائجها خطرة جداً !!
هل أنت واثق أن جهازنا يستطيع السيطرة على عقله ؟ فهو يتمتع بقوة خارقة !!
أظن أننا أخيراً سيطرنا عليه !
وبعد هنيهة نملي عليه كل ما نريد منه !!
ماذا كان يحدث في عقل الرجل الفولاذي في تلك اللحظة ؟
شيء ما يسيطر على عقلي ... وإرادتي ...
فوجئت ... ولم أستطع المقاومة !
القوى مركزة جداً ... وإرادتي ذهبت تقريباً ...
أملي الوحيد هو أن أدخل أفكاراً خاصة في عقلي قبل فوات الأوان !!


أن تمم الجهاز الغرض المطلوب...
مهمتنا انتهت... وهو تحت سيطرتنا لمدة أسبوع كامل... نستطيع توجيهه كما نشاء!
حسناً... سأطلب من إحدى سفننا أن تبدأ بالغزو!!
في اليوم نفسه في حديقة "مور" العامة...
ماهذا الذي يهبط؟
إنها... إنها مركبة فضائية أي نوع من المخلوقات على متنها؟!
وانتشر خبر المركبة بسرعة... وحيث توجد الأخبار يوجد محررون...
أحسنت يا "نبيل"... قف إلى جانب "رندا"... إلى أن نخبرك بتوارد الأفكار ما يجب أن تفعله!!
ممنوع الإقتراب من السفينة!!
وبعد عدة دقائق...
ماهذا... هذان جذبتهما المركبة إليها... ولكن كيف؟
هذه مركبة تحتوي على أجهزة غريبة!
كيف وصلت إلى هنا؟


البرق
التحرّي اللامع
قف!
تعرّف إلى مسلسل "البرق" الجديد،
دومًا مع الباعة وفي المكتبات
السعر ٥٠ ق. ل.



جهاز الكتروني ذو عين سحرية عازلة

في معامل بيبسي كولا

تمّ تركيب الجهاز الالكتروني ذي العين السحرية العازلة، لمراقبة الزجاجات أثناء تعبئتها، الذي يقوم أوتوماتيكيا بفرز كل زجاجة لم يتمكن المراقب من كشف العيب فيها بالعين المجرّدة ، وهذه العين السحرية تعمل إلى جانب مجموعة المعدات الضخمة الفريدة في نوعها في الشرق الأوسط، الخاصة بتصفية وتكرير وتعقيم المياه.

إن إدخال المعدات الالكترونية هذه يتمشى مع حرص القيّمين على معامل بيبسي كولا الوطنية على خدمة المستهلك باستمرار والذين يبذلون دوما وأبدا كل الطاقات والإمكانات لكي يقدموا إلى المستهلك اللبناني أصنافا تستعمل في انتاجها مياها نقية معقمة خالية من أي تلويث.

بيبسي كولا

في خدمة المستهلك



المجموعة الحديثة لوحدات تصفية وتكرير وتعقيم المياه التي تستعمل في إنتاج مرطبي بيبسي كولا دميرندا



وامرأة لمركزنا العلمي ... والآن وقد حصلنا
سنذهب بسلام ... إذا لم يعترضنا أحد!!
أما إذا حاول أحد ذلك، فإنه سيسبّب الدمار لكم ... ولكن لا أحد يجرؤ على مواجهتنا!!
أنا أجرو!
هل هذا ممكن؟ "سوبرمان" و"نبيل" في مكان واحد في الوقت نفسه ...
نحن نعرفك، يا "سوبرمان" .. ونعرف عن قواك .. العجيبة!
ولكن لا تحاول أن توقفنا ... وهذا العرض سيفهمك قصدنا!!
أنظر ... هذا الشعاع الأخضر ... إنه "كريبتوني"!
إذا كان يستطيع اختراق الأرض .. فماذا يفعل بك ؟؟
وفيما جميع الأعين مركزة على الرجل الفولاذي ...
خذا المحرّوين ... فليس من جدوى في تدخلي ... إذهبا وإياكما العودة ثانية!
لماذا أخاطر بحياتي لأنقذهما؟


لا أصدق هذا!... "سوبرمان" لم يخف من قبل أبدًا!!
لماذا فعل ذلك صديقك يا نديم؟!
قد تكون لديه خطة تقتضي عليه أن يتصرّف هكذا!!
أحسنت يا نبيل... إستمر!
... فقد ما... ليس من جدوى في المقاومة!
وهكذا تحوّل "سوبرمان" من قدوة للجميع إلى شخص يكرهه الجميع...
ها... ها... ياله من بطل!
إذا كان هو حامي كوكبنا فجميعنا في خطر!!
وفي الدقيقة التالية بدت المركبة وكأنها على وشك الهبوط ثانية...
ماذا يحدث... إنها توقفت في الهواء!!
إنها بالفعل واقفة في الهواء
وبعد لحظة فتحت كوة في المركبة...
أنا توليت أمر هذين المخلوقين... لم يكونا بالقوة التي كنا نتوقعها!!
إنك تقوم بدورك على أكمل وجه!


الجزء الثاني
وهكذا وخلال لحظة واحدة أصبح "نبيل" بطل
كيف فعل ذلك "نبيل" يا آنسة "رندا"؟! كيف سيطر على المركبة؟
لست أدري... لا أذكر شيئاً مما حدث مطلقاً!!
أمام مركز الأمم
الجميع ينتقدني لأني لم أقاوم الغرباء في نور وما حدث
فإني سأنزع هذا العلم الذي يمثل مساعدتي للكرة الأرضية... فأنا لن أساعد أحداً بعد الآن
وأصيب الجميع بصدمة من تصرف "سوبرمان" هذا...
كنت أظن أن "سوبرمان" أنبل من ذلك بكثير... ماذا أصابه؟
بعد كل التكريم الذي قمنا به من أجله... هكذا يعاملنا
ظننت أنه أعظم رجل في العالم... ولكنه الآن يتصرف وكأنه عدو الجميع!!
هذه هي القصة... ولكن إذا ظننت أن "سوبرمان" لا يعلم ما حدث فأنت مخطئ...
تذكرت كل ما حدث... وذلك بفضل ما أدرهته في عدائي أثناء قيام الفرجار بالسيطرة علي...
أنا أعلم ما حدث... ولكن أجهل السبب الذي من أجله جعلوا "نبيل" رجلاً عظيماً
آه... وقود المركبة يترك أثراً يتيح لي معرفة المكان الذي جاءت منه!!
وبعد حين في الفضاء الخارجي...
ذاك هو كوكب المركبة!
ولكن مهلاً... إني بواسطة سمعي الجبار ألتقط إرسالاً لاسلكياً!!
ليرحل الجميع إلى الملاجئ الأرضية... إلى أن تزول خطورة الحكم!!


لابد أن هذه هي الكلاب ولكن لماذا تشكل هذا التهديد الشديد ؟


آه ... إن أصواتها مرتفعة جداً ... وهي تؤذيني بالرغم من أني جبار !
لا عجب في هرب السكان منها ... فهي تستطيع تحطيم أيّ شيء بأصواتها !!


وبدأ "سوبرمان" على الفور في مكافحة الغزو ...
إن نباحها أسوأ من عضها ... إنتهيت من إثنين !!


طريقة واحدة سريعة لإسكاتها جميعاً ... في خلق فراغ هوائي ... حتماً يفقدها وعيها !!

أحاسيسي الجبارة تدل على أن
هذه الحيوانات يشع منها
إشعاعات غريبة !! ماهي ؟


ثم بهدوء وحذر
بدأت مخلوقات
الكوكب
تظهر...
هذا هو الذي
أخضع الكلاب!
ولكن كيف
عرفنا ؟ وكيف
وجدنا ؟
وأخيراً قرر
السكان أن يخرجوا
من ملاجئهم !!


يا إلهي... هل ما أشاهده
بالفعل حقيقة ؟


كأنهم
جميعاً
"نبيل فوزي" !
طبعاً نحن نشبه
"نبيل فوزي"...
إلا أن في
هذا الكوكب لا يتعدى
طول قامة الشخص
الثلاثة أقدام !

احقوا أي أذى بالأرض ولكنكم سببتم لي العديد من المتاعب وأنا أريد أن أعرف السبب!

نوضح له السبب

ونحن بصفتنا من المسؤولين نعرف كل الأسباب!

أليس كذلك؟

من أين أتت؟

إنها متمركزة هناك وتحجب عنا أشعة الشمس والنجوم!

"ولم يلبث أن بدأ يظهر تأثير السحابة... وتحولنا جميعاً إلى مخلوقات لا شكل لها..."

شكلنا الأصلي ذهب إلى الأبد!

إننا مثل السوائل بدون شكل معين!

"ولفترة سيطر علينا اليأس ولكن كبار علمائنا سرعان ما اخترعوا آلة تعطي مظهراً معيناً..."

هذه الآلة هي أملنا الأخير... إستخدمنا كل ما نملك لصنعها!!

ولكن أين نجد النموذج لها.. جميع السكان هنا لا شكل لهم!



وهكذا أخذت الآلة تعطي كل واحد منا شكلاً معيناً.. شكلك ..."

إنها مدهشة ... كأن الآلة مطبعة إنسانية أعطتنا جميعًا مظهر "نبيل فوزي" ... مع فارق واحد أننا أضعف منه بالبنية !!

نعم وقريبًا ستعود أشكالنا بشرية جميعًا !!







حين وجدتم أن "نبيل فوزي" هو في الواقع أنا قررتم القيام بالغزو وجعل "نبيل" بطل العالم!
معقدة تعمل بالذرة لجعل واحد منا يبدو وكأنه "سوبرمان"
وقام بالدور الذي جعلك تبدو جبانًا... حين قمت وأنت بشخصية "نبيل" بدور الشجاع!
هل تذكر أيها القارئ أن "سوبرمان" المزيف لم يستعمل أي نوع من القوى الجبارة...
شاشة كبيرة...
أنظر... سجّلنا الحادثة التي تصوّر شجاعة "نبيل"!!
وحين يرى الشعب هذه الصور يدرك بأن "نبيل" جدير بأن يتخذوا شخصيته
ليس جميعها.. الكلاب كانت أليفة ولكن السحابة أثرت عليها!!
وأصبحت الآن ضخمة ومتوحشة لا نستطيع السيطرة عليها!
آه!!
قد تكون الكلاب بحاجة لتدريبات جبّارة سأحاول أن أدرّبها عليها!!
وشيّد "سوبرمان" بعض الحواجز والأشياء الأخرى...
هيا لا تتوقف وإلا ضاعفت قوة صفيري!!
هذه الحيوانات تتجاوب بسرعة للأوامر... وخلال ساعات قليلة ستعود جميعًا أليفة!!


وبعد حين...
نحن جميعًا مدينون لك ... أعتذر لما فعلناه بك ... ولكنك الآن تعرف السبب !!
لا تقلق ... أنا أعددت خطة كفيلة بإصلاح ذلك !

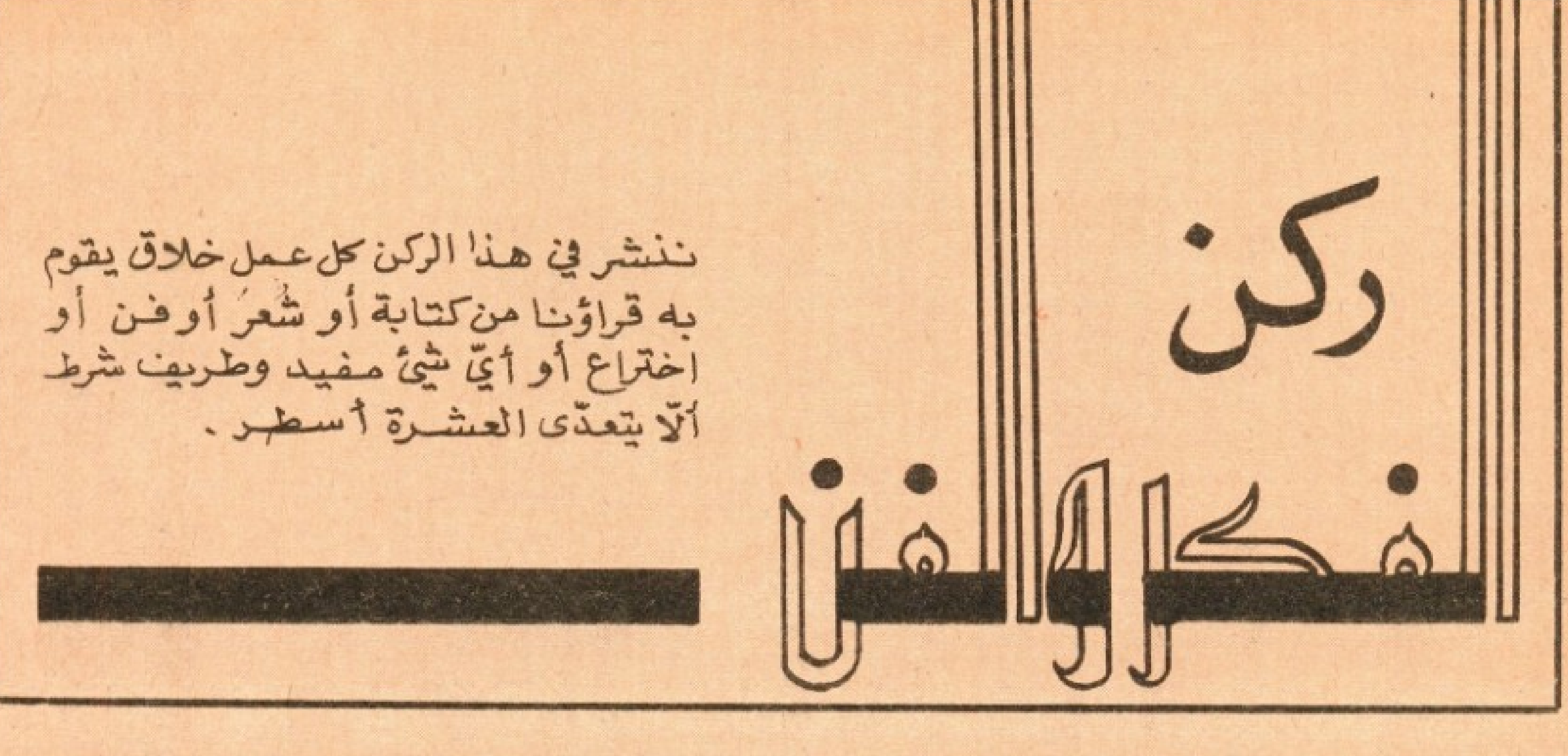

وبعد حين على الأرض ... وأمام آلات التصوير التلفزيونية أدلى "نبيل" بتصريح هام
..ولأفسد غزو الأرض ... وجدت أنه من الضروري أن أجعل من "نبيل" ذلك البطل !!
ولكن الآن وقد زال الخطر أنا لست "نبيل فوزي" !


والآن "سوبرمان" الحقيقي ... "نبيل" اختبأ فيما قام أحد رجالي الآليين بدور "سوبرمان" الجبان
وبعد أن اقتنع الغرباء أن رجلًا عاديًا يستطيع التغلب عليهم خافوا وهربوا !!
كان يجدر بي أن أعلم أن "نبيل" لا يملك تلك الجرأة !


وفي مساء اليوم التالي صحب "نبيل" "زندا" لتناول العشاء ...
أنت "نبيل فوزي" الشخص الذي انتحل "سوبرمان" شخصيته ... هل لي أن أحصل على توقيعك ؟
ولكن لماذا ؟
من الأفضل أن تستغل الشهرة التي تحظى بها الآن ... فغدًا سينساك الجميع !







ركن الفكر والفن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .

على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن ان يرفق برسالته ثلاثة كوبونات مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة •



القاضي للمتهمين الثلاثة : اذكروا اسماءكم

الاول : شريف

الثاني : شرف

الثالث : اشرف

القاضي : أهلا وسهلا شرفتوا السجن •

سامي حسين الحر

صيدا — لبنان •



السكرتير : يا سلام ، ما اجمل هذا اليوم ، لقد جاء الربيع !

المدير المشغول : دعه يدخل •

محمد عبد الله الشيراوي

دبي — الخليج العربي •



أي سؤال لا تستطيع أن تجيب عليه بنعم ؟

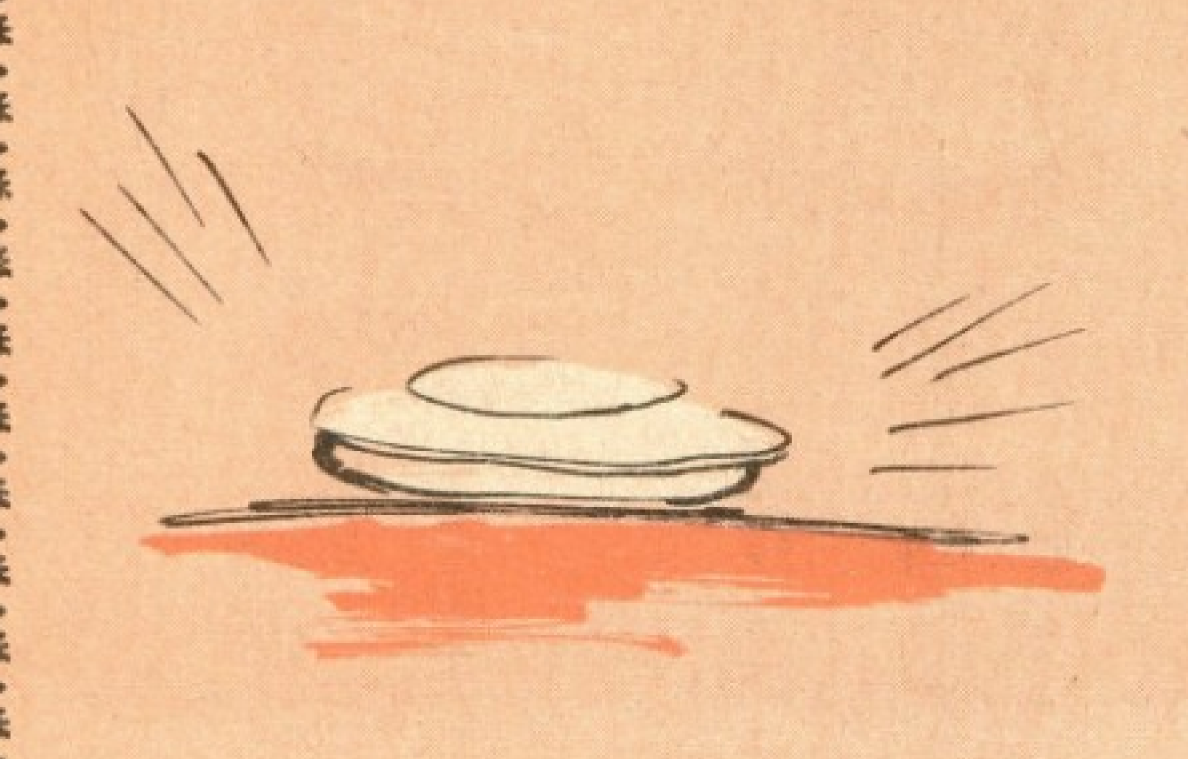
هل انت نائم •

عصام حسين الحر

صيدا — لبنان •

كان ولد سائرا في الطـريق وعلـى وعلى رأسه صحن مغطى فسأله رجل قائلا : ـ ماذا يوجد في الصحن ؟
الولد : ـ اذا ارادت امـي أن يعرف الناس ما في الصحن لما غطته !

حمد الميلادي ـ ليبيا .





سرق جحا دجاجة وذهب بهـا الـى الشاطىء وأكلها فجاءه البوليس وقال له : « يا جحا انت سرقت دجاجـة وهذا ريشها على الشاطىء» . فقـال جحا : لقد خلعت ملابسهـا ونزلـت تعوم .

في مستشفى المجانين ذهب مجنونان الى الطبيب وقالا لـه : لقـد شفينا فدعنا نذهب فقال الطبيب : اذا ليمثل احدكما دور جزار والثاني دور زبون. فجاء الزبون وقال للجزار اعطني لترا من اللحم فأخـذ الجزار يضحـك . فسأله الطبيب : لماذا تضحـك ؟ فقال له انظر الى هذا المجنون لـم يحضر معه زجاجة !!

هشام غليون .



حاول أن تعرف العلامات الحسابيـة التـي يجب أن توضع في الاماكـن المنقطة ، لتصبح كل عملية من هـذه العمليات الاتية صحيحة :

(٥ × ٣) + ٤ = ١٩

٨ — (٢ × ٤) = ٠

(٢ × ٩) — ٨ = ١٠

الجواب :

ا• = ٧ ط ل

• = 3 ل ٧

طا = 3 ل ٥

أمين رياض سنكري
طرابلس — لبنان .

ان سلوت الحب قولي كي اداري
لوعتي ما بـين آهاتـي لديـك
او حفظت الـود اني لست ناس
ذاك عهدي فيـك قد قلت بفيـك
ان ذكرى الحب ما زالت ببالـي
فاذا لـم تشعري سقمي يريـك

جهاد محمود النقيمي



موجة حرّ جبّارة تكتسح مدينة "مور"

الحرارة ...

واو... من شدّة الحرارة انفجر الميزان!!

لم ترَ "مور" مثل هذا الحرّ من قبل... جميع مكيفات الهواء تعطلت!!

وفي مكتب "الكوكب اليومي"...

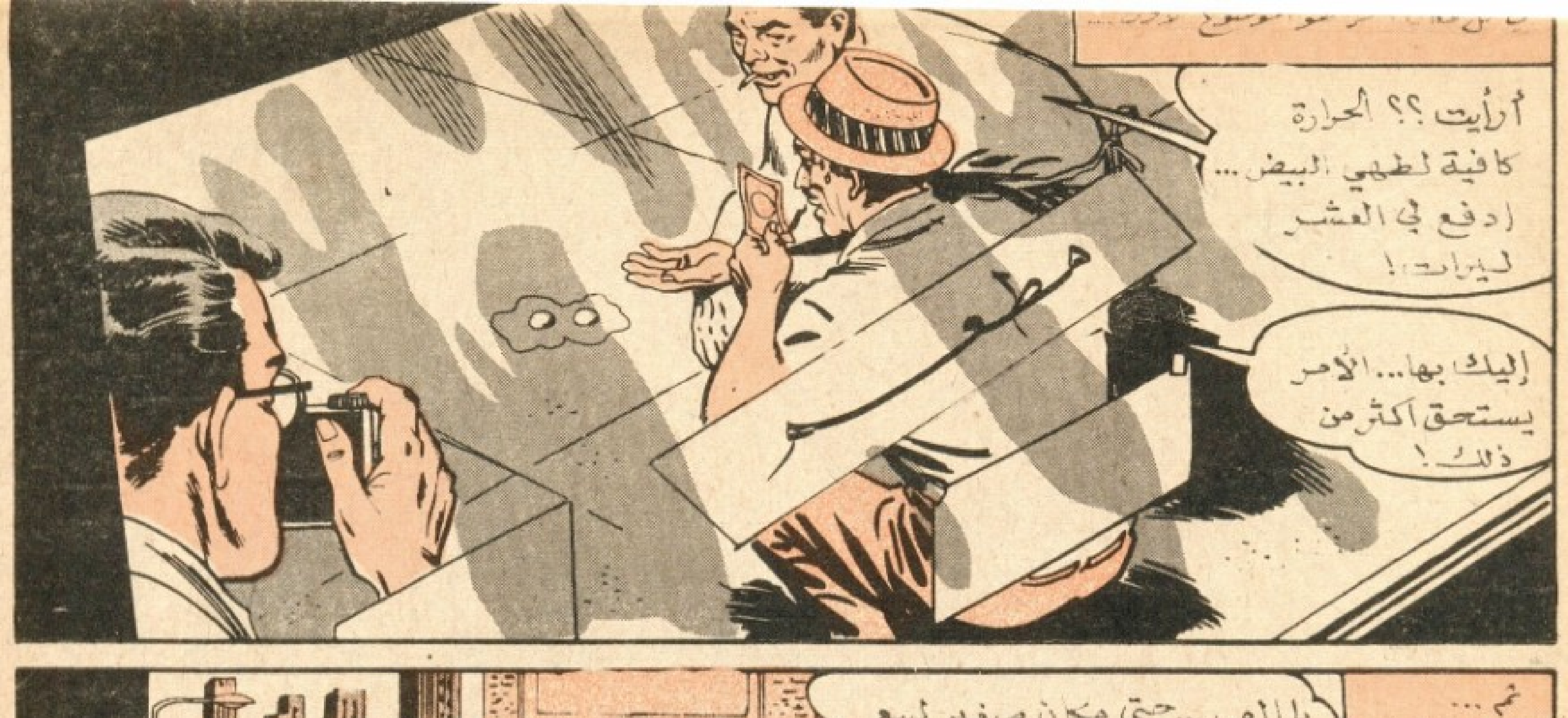
حسب النشرة الجوية موجة الحرّ هذه هي نتيجة مرور نجم مذنب بالقرب من الأرض!!

نستطيع على الأقل ارتداء الثياب الخفيفة!

إياكم أن تستخدموا الحرّ وسيلة للتهرّب من العمل يا "نبيل" و"نديم" إذهبا وابحثا عن قصص شيقة تبحث في كيفية تأذّي الناس بالحرّ!!

حسنًا... إننا ذاهبان





أرأيت ؟؟ الحرارة كافية لطهي البيض... ادفع لي العشر ليرات !
إليك بها... الأمر يستحق أكثر من ذلك !



ثم...
يا إلهي... حتى مكان صغير لبيع الليموناضة احتشد عليه الناس !!
ليموناضة بدون ثلج



وفي تلك اللحظة...
يا للعار... شخص أعمى مجبر على الاستجداء في يوم كهذا !!
مهلاً... هناك شيء غريب فيه يثير الريبة !!



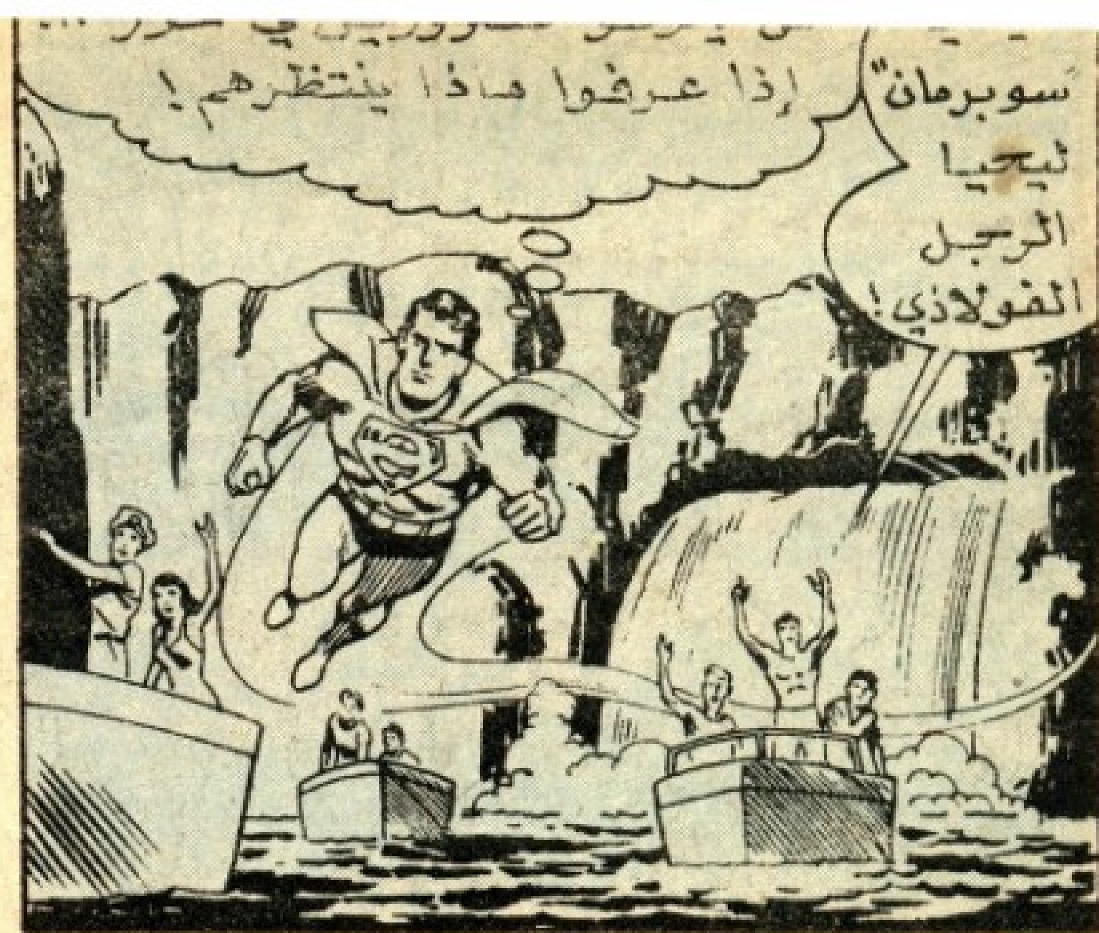
توقفت برامجنا لإذاعة هذا الخبر الطارئ... البحيرة تجف مياهها وتشير التقارير إلى أن عشرات الزوارق قد غاصت في الرمال !
من الأفضل أن ننسى أمر التحقيق الآن !
الحالة الطارئة في البحيرة تستدعي تدخل سوبرمان ومن حسن الحظ أني أحمل ثوبي مضغوطاً في حزامي !!

وبعد حين عند البحيرة ...

بإطلاق النهر الذي يخترق الهضبة أوجّه شلالاً يملأ البحيرة ثانية !!

واو... "سوبرمان" أنقذنا... زوارقنا ستطفو ثانية !!

"يحيا سوبرمان" !!


إذا عرفوا ماذا ينتظرهم!
"سوبرمان"
تحيا
الرجل
الفولاذي!


مهلاً !!
"سوبرمان" الرجل
الأعمى؟


لن تقبض عليّ أبداً
يا "سوبرمان"!
ذلك الشحاذ مزيّف
وليس بأعمى... انظروا
إليه يركض!
توقف


إنه لا يركض
بل يطير مثل
قذيفة!
ماذا يحدث
هنا؟

وفيما يطارد "سوبرمان"
غريمه العجيب...
غلطة كبيرة ... إحتكاك
الهواء بثوبك أحرقه...
فزال تنكرك... وظهرت
بذلتك الجبارة!
لا بأس...
أنت اكتشفت
تنكري!!

بالضبط... أنت لا تستطيع الهرب مني... فلما لا تخبرني من أنت... وكيف جئت إلى الأرض؟

ظننت أنك تعرف عني... ولكن مادمت تجهلني فسأخبرك!

أنا كيل من منطقة الأشباح أرسلت إلى هناك قبل انفجار "كريبتون" بعد أن حوكمت وأدنت...

منطقة الأشباح... هي المكان الذي يرسل إليه مجرمو كريبتون*... والوقت لا حساب له فيها...

"وقد أحدثت حرارة المذنب جوه تمكنت من الهرب عبرها..."

وأخيراً أصبحت حراً... وشمس الأرض ستجعلني جباراً!!

وتنكرت كي لا أعرفك أنا... ولكن يجب أن تعود إلى المنطقة!!

حاول ذلك... قواي توازي قواك ونظري الخارق أثبت لي أنك لا تحمل أسلحة جبارة بالرغم من أني كنت أستطيع تدميرها فوراً!

إذن... القتال سيكون بالأيدي!

تريد مقاتلتي أليس كذلك؟

برج التلفزيون سلاح ممتاز!!



أنت، تقابل الآن منافسًا يتمتع بقوى جبارة

"الكريبتوني" في القتال غير المسلح

حقل الكريبتونيت في الأرض!

وفجأة...

ما هذا الذي نراه؟

"سوبرمان" خائف يهرب من منافسه الجبار!

تستطيع الهرب يا "سوبرمان"... ولكن ليس الإختفاء!






ثم في منطقة الأشباح ...
أيها الأحمق "سوبرمان" خبير في كلوكور... وقد شاهدناه يخدعك!
وهو أدرك أنك ستكون حذراً من أيّ سلاح يحمله لذلك أعدّ لك الفخ بمساعدة صديقه "نديم حلمي"!


وأثناء ذلك...
انتظر إلى أن يقرأ المعجبون بك كيف خدعته... ولكن ماذا جعلك تنتبه إلى وجوده؟
آه... هذا سرّ لا أستطيع أن أخبرك به الآن!
قد يعرف من ذلك شخصيتي السرية!


فإذا اكتشفت وجوده حين كنت في شخصية "نبيل فوزي"...
لماذا ذلك الشحّاذ هو الوحيد الذي لا يعرق جسمه؟ هل هو دنيع؟
يا إلهي... نظري الخارق كشف على أنه "كميل" من منطقة الأشباح!!


ثم في مكتب "الكوكب اليومي"...
المعذرة يا "نبيل"... مقالاتك عن الحرّ مدهشة ولكن ما كتبه "نديم" يحقق لنا سبقاً صحفياً!
أنا أقوم بالعمل و"نديم" ينال الإطراء!
الكوكب اليومي
يساعد سوبرمان في القبض على


مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق

الفائزون في لبنان يستلمون جوائزهم في مسابقة "كل شخص ونصيبه"

MEA

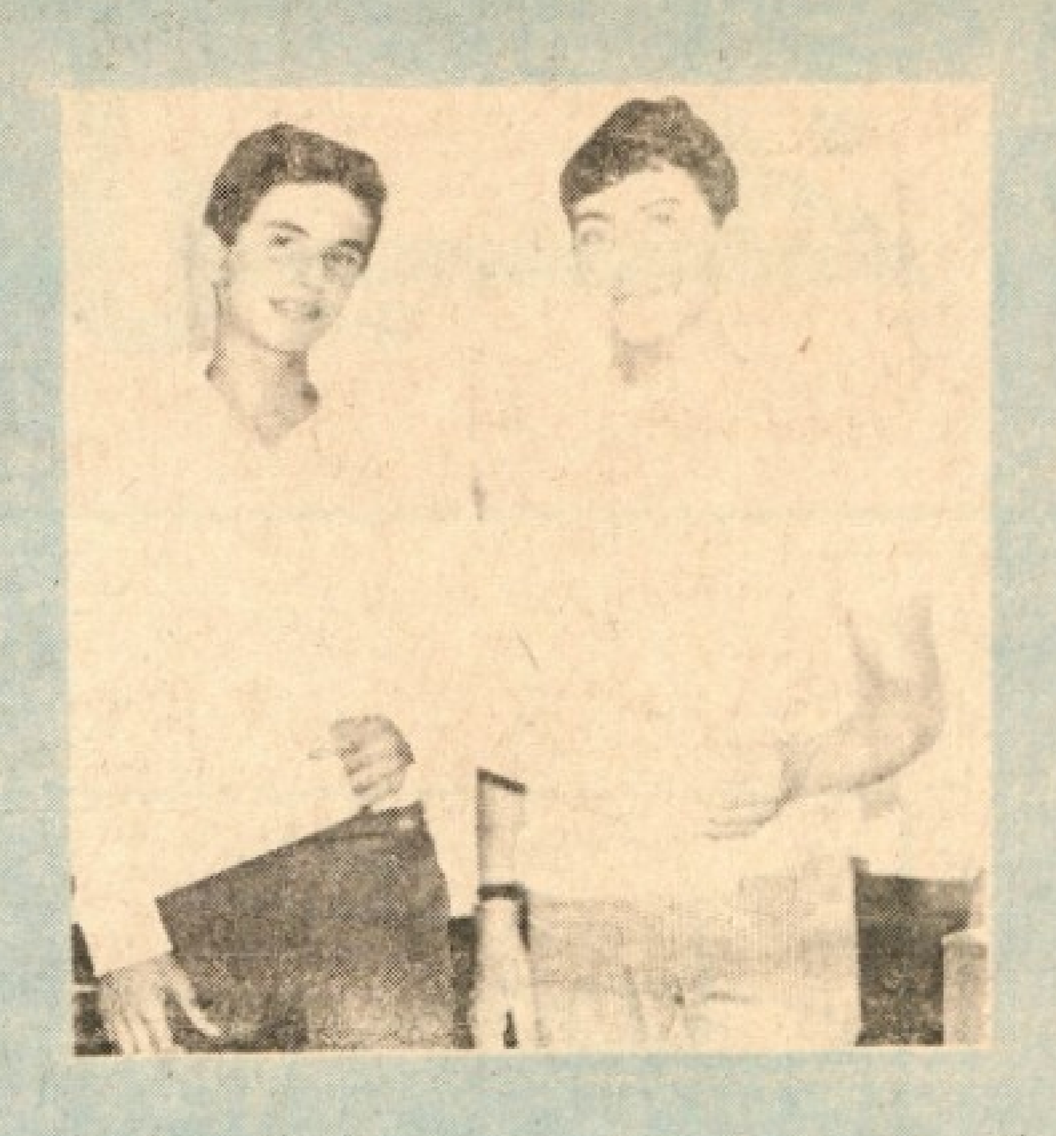
ازدحمت مكاتب دار المطبوعات المصورة بالفائزين في ٢٢ اب لاستلام الجوائز وكان مصورنا في انتظارهم لالتقاط بعض الصور بعد ان هنأنا الرابحين • وكل مسابقة وانتم بخير •



سمر ولينا معروف، فازت الاولى ببطاقة سفر الى قبرص على متن طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية والثانية قميص « سوبرمان » •



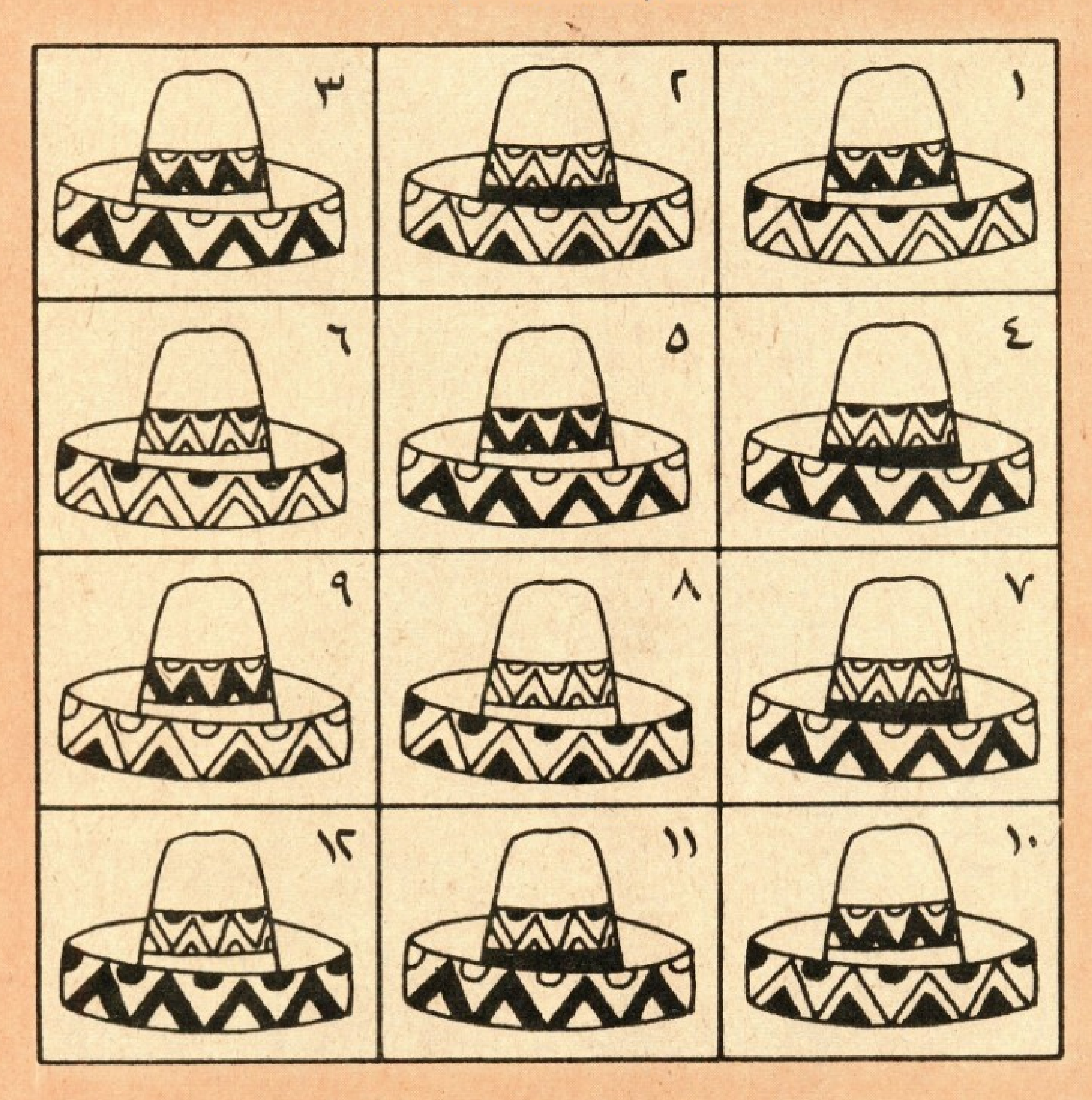
نبيل رفول وطارق ابو الحسن ، ربح كل منهما صندوق عصير اناناس تقدمة جيلاتي كورتينا •



انطوان صالح ربح صندوق عصير اناناس تقدمة جيلاتي كورتينا وناجي رعد ربح معطف أنوراك تقدمة محلات ميشال هبر الذي اعلنا عنه في اعدادنا السابقة ولكن للاسف رجع السيد هبر عن وعده ولم يسلم الجائزة • عوضا عن ذلك قدمت المطبوعات المصوره لناجي رعد جائزة مالية قدرها ثلاثون ليرة لبنانية •

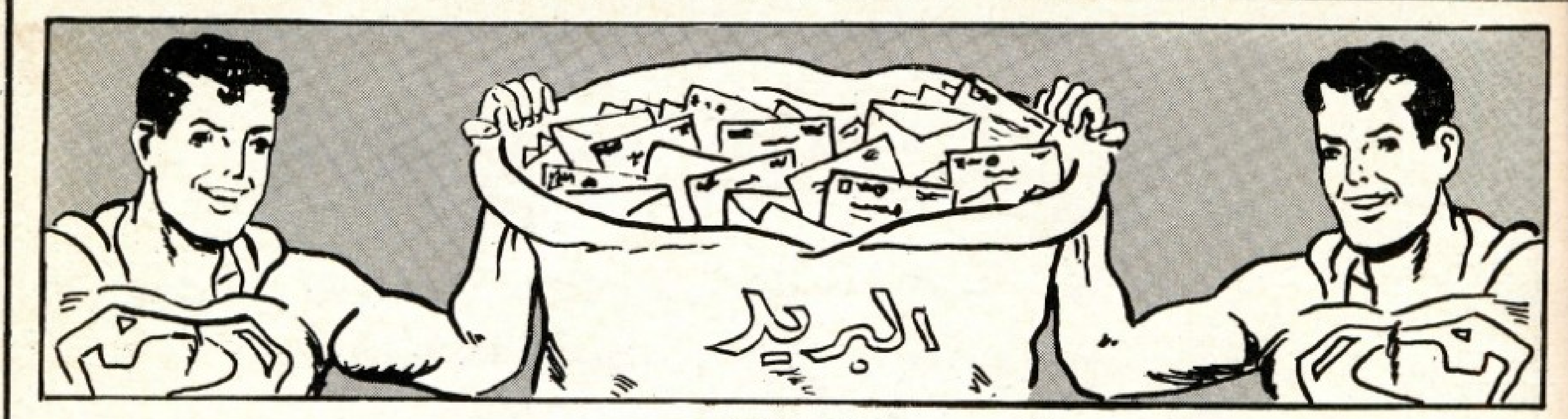
ربح كل من وديد توتنجي وسيما روضة قميص «سوبرمان» كما ربحت منى زيادة صحن التزلج وربح كميل نوفل مزلاجين تقدمة بيت الكشاف اللبناني •

تسلية



هل تستطيع أن تجد القبعتين المتشابهتين تماماً؟

الجواب: رقم ٤ و ١١



ركن التعارف

هشام محمد الانجباوي ـ يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. ـ الاسكندرية ـ ١٢ شارع جعفر متفرع من زين العابدين ـ محرم بك .

عصام صاهود ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ الرياض ـ ص.ب ١٣٢ بواسطة محمد صاهود.

بدر محمد محمود قصيص ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . اليمن ـ صنعاء ـ ص.ب ٤١٩٦ .

فائز يحيى حموده ـ ١٦ سنة ـ يهوى تبادل الطوابع والمناظر . العراق ـ بغداد ـ بيوت الامة ـ بواسطة فاضل يحيى .

مجدي محمد علي ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع المناظر . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ شبرا الخيمة ـ مساكن نوبار ـ مدخل شقة ٣ .

ماجده محمد علي ـ ١٤ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ شبرا الخيمة ـ مساكن نوبار ـ مدخل ٩ شقة ٣ .

العماري مبروك بليان ـ ١٥ سنة ـ يهوى تبادل المناظر والصور . ليبيا ـ طرابلس ـ شارع المصري ـ متجر ٤٨.

جوزف كرم ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان ـ جزين ـ شارع السد ـ ملك جوزف شريم .

سجيع منير مزهر ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة والمطالعة . لبنان ـ قضاء جزين ـ القطرانه ـ بريد كفرحونه ـ منزل منير مزهر .

خليفة فهد خلف ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع. البحرين ـ قرية الجسره ـ رقم المنزل ٢١ .

عبد الرحمن جمهرى اسماعيل ـ ١٦ سنة ـ يهوى تبادل الطوابع . السعودية ـ المغلق ـ برحه البناني ـ منزل جمهرى اسماعيل .

عبد الستار محمود العبيدي ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة . العراق ـ بغداد ـ سلمان باك

بهاء الدين عبد السلام حسن ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. ـ اسوان ـ ص.ب ٦٤ .

جبار جمعه التميمي ـ ١٤ سنة ـ يهوى تبادل الطوابع والصور. العراق ـ بغداد ـ حي السلام ـ رقم الداره ١٠٠ .

محمد السيد القاضي ـ ١٠ سنوات ـ يهوى جمع الطوابع . الكويت ـ شارع مبارك الكبير ـ ص.ب ٢٩٤ .

بلال احمد ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية ـ مكه ـ عماره عباس عبد الجبار شقة ٥ .

سامي هاشم صادق الاهدل ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع. اليمن ـ عدن ـ شارع الزعفران ـ ص.ب ٤٠٧٩ .

عماد عدلي حنا خليل ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع وتبادل الطوابع . ج.ع.م. ـ الفيوم ـ شارع البلدية ـ عمارة الحاج هاشم .

خليفه ثاني محمد ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع المناظر والرياضة . قطر ـ الدوحه ـ ص.ب ٨٠ ـ مدرسة صلاح الدين الايوبي .

مجدى محمود جمعه محمد ـ يهوى جمع الطوابع ومطالعة المجلات . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ ٤١ شارع حافظ بك ـ حدائق القبه .

عادل الحاج نقدالله ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر ـ السودان ـ الخرطوم ـ شارع ١٥ ـ منزل رقم ٢٠٠ .



HOT WHEELS ®
FASTEST METAL CARS IN THE WORLD!
العجلات النارية
ماتيل تقدم لك مجموعة متنوعة من السيارات الصغيرة المعدنية، تتميز بسرعتها التي تفوق سرعة غيرها من السيارات الصغيرة المشابهة.
١٦ سيارة تختار منها التي تناسبك
MATTEL, INC.
TOYMAKERS
M
أطلبها من:
تويلاند
شارع الحمراء - بيروت
©1968 Mattel, Inc.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net